

**УТВЕРЖДЕНО**

Ученым Советом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»  
(протокол от 22.05.2023 № 16)

Ректор \_\_\_\_\_ А.Г. Занорин

**2. Учебный план**  
**дополнительной предпрофессиональной программы**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской**  
**государственной консерватории имени Л.В. Собинова**  
**2023-2024 учебный год**

Форма обучения - **очная**  
Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4900</b>	<b>1778-2402</b>	<b>1775-2498</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3353</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		8-14	16				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-14	16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98				6	1	1	1						

<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-8,12 14	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	10				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>11</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1347</b>	<b>624</b>	<b>723</b>													
В.01.	Элементарная теория музыки	66	33		33		14									1	
В.02.	Ансамбль	196	98		98		2,4,6		1	1	1						
В.03.	Техническая подготовка	394,5	263			131,5	4,6,8,10,12,14		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.	Хоровой класс/оркестр	428,5	132	296,5			12,14,16		0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.05.	Фортепиано	262	98			164	2,4,6		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2302</b>					<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4704</b>	<b>2402</b>	<b>2302</b>					<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22,5</b>	<b>25</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>12</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				32				4	4	4	4	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2	
К.03.04.	Ансамбль				34				2	2	4	4	4	6	6	6	

К.03.05.	Сводный хор			32					4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.06.	Фортепиано			28					2	2	4	4	4	4	4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №162 от 12 марта 2012 г.

Структура учебного плана выстроена в соответствии с графиком учебного процесса в рамках 404 недель на весь период обучения:

- аудиторные занятия – 263 недели;
- резерв учебного времени – 8 недель;
- промежуточная и итоговая аттестация – 9 недель;
- каникулы – 124 недели.

**Итого: 404 недели.**

### 3. Примечание к учебному плану

- при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять **до 60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю; аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы);
- промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий;
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;

- по предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени;
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени; «Оркестр» - 100% аудиторного времени.
- при реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек;
- предмет «Техническая подготовка»\* с 7 по 8 классы предоставляется обучающимся, имеющим высокие результаты в творческой деятельности, принимающим активное участие в концертных и конкурсных мероприятиях.
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул;
- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, филармонии, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;
- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части, минимальный объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-8 классы – 1,5 часа в неделю; «Техническая подготовка» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-8 классы - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1 час в неделю; «Оркестр» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

#### 4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных занятий
2. Учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал школы с концертным роялем
4. Малый, Театральный, Большой залы консерватории с концертными роялями
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Директор ДМШ имени Л.И. Шугома

Н.И. Тормозова